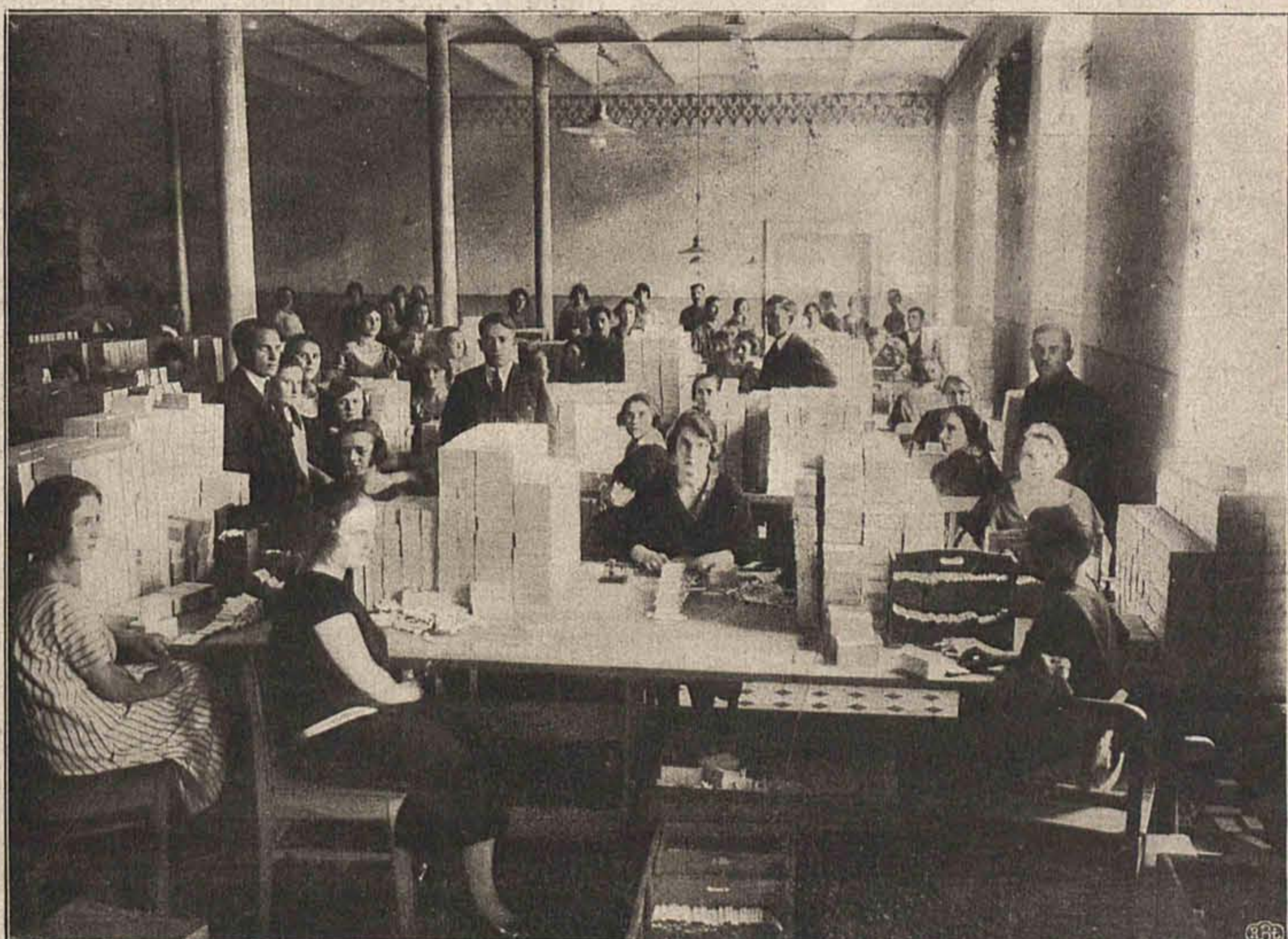
NOWA PANORAMA

DODATEK NIEDZIELNY „ILUSTROWANEJ REPUBLIKI“

Łódź, 11-go kwietnia 1926 r.

W łódzkim monopolu tytuniowym.



„Jedna z sal łódzkiego monopolu tytuniowego. Stoi (drugi na lewo) jeden z bohaterów procesu 12-ki tytuniowe.“ Swierczyński, skazany na 5 lat więzienia.





Pola Negri

w najwspanialszym a zarazem najnowszym swym filmie p. t. „Czarodziejka", wyświetlanym obecnie i z wielkiem powodzeniem w „Casinie".

117-letnia żebraczka w Koluszkach.



Pod Koluszkami popularną postacią jest 117-letnia żebraczka Chana Jest ona najstarszą osobą w województwie łódzkiem.

Z OKNA WAGONU.

TO BYŁO — — W CICHYM PŁACZU WIECZORU- - -
TO BYŁO- - W SINYM FIJOLECIE- - -
BLASK TWYCH OCZU, JAK BŁYSK METEORU,
ODTĄD ŚCIGA MNIE WSZĘDZIE — PO ŚWIECIE- -
MIAŁAŚ W OCZACH PĘK BIAŁYCH AKACJI,
TWARZ CI KRYŁA MGŁA CZARNA WELONU - -
TO BYŁO — — NA JAKIEJŚ TAM STACJI,
GDYM CIĘ UJRZAŁ Z OKNA WAGONU.

Jerzy Rdzawicz.



Wiosenna suknia spacerowa.

Gwiazdy filmowe.

Jacques Catelain.

Jacques Catelain urodził się w r. 1897, w Saint Germain-en-Laye, nie daleko Paryża. Syn zamożnych ro dziców, od wczesnego dzieciństwa zdradzał zamiłowanie do muzyki i malarstwa.

Natura nawskroś artystyczna, marzyciel, poeta, trochę mistyk, a przytem zapalony sportsman, młody Catelain uczył się rysunku i malarstwa w słynnej „Academie Julian".

Jako artylerzysta, poszedł do okopów, był pod Verdun, został ciężko ranny.

Po wojnie, gdy namyślał się, co począć, szczęśliwy przypadek zetknął go ze znakomitym, reżyserem filmowym Marcelem L'Herbier. Ten odkrył w młodzieńcu talent aktorski i cenne zalety fotogeniczne. Catelain wszystko zawdzięcza L'Herbierowi.

Pierwsze jego występy w filmach L'Herbiera („Carnaval des Verites", L'Homme au large") zwróciły na niego powszechną uwagę.

Piękna i szlachetna twarz, wrodzona wytworność, smukła postawa — predestynują Catelaina do ról wybitnie romantycznych.

To też Leonce Perret, szukając partnera dla Huguette Duflos w „Koenigsmarku", wybrał Jacque Catelaina. Zbyteczna dodawać, że wybór był trafny: w roli młodego poety Vignirte'a, Catelain okazał się na wysokości zadania.

Ostatnią jego kreacją jest trudna rola arlekina w „Galerji Potworów" wspomnianego już Marcela L'Herbier.



Hrabianka Lidja de Briess z Nowego Jorku jest jedną z najlepiej wygimnastykowanych amerykanek.

Huguette Duflos.

Huguette urodziła się w roku 1892 w Tunisie (Afryka Południowa). — Ojciec jej był podpułkownikiem kawalerji francuskiej wojsk kolonjalnych. Mała Huguette wychowała się we Francji. Początkowo miała zamiar zostać nauczycielką: wstąpiła więc do seminarjum w Sevres.

Pewnego dnia wybrała się z jedną z koleżanek do Komedji Francuskiej. Grano „Pojedynek" Lavedana.

Wieczór ten zdecydował o losie młodej dziewczyny. Postanowiła zostać aktorką.

Jako uczennica konserwatorjum urodą swą i talentem zwróciła na siebie uwagę Rafaela Duflos, dyrektora, i wkrótce została jego małżonką.

W r. 1912, po ukończeniu konserwatorjum, została zaliczona w poczet artystek Komedji Francuskiej.

Rafael Duflos interesował się żywo kinem, uczestniczył nawet w zdjęciach, jako artysta i reżyser. — W r. 1916 pani Huguette debiutowała obok męża w filmie „Instynkt".

Od r. 1917 do 1919 wykonała 5 ról dla wytwórni Films d'Art, poczem przeszła do wytwórni Pathe i Eclipse.

Do najlepszych jej kreacji należą role dziewczęce w „Son Heros" „Femme Inconnue" (Nieznajoma Kobieta), „Ami Fritz", „Lili Vertu" „Les Mysteres de Paris", wreszcie rola księżny Aurory w „Koenigsmarku". Ostatnio wystąpiła Huguette Duflos jako partnerka Sessue Hayakawy w filmie „J'ai tue" (Zabiłam).

Złośliwość.

Conrad Nagel posiada humor kostyczny. W jego ostatnim filmie poruszona jest kwestja karjery artystycznej młodych adeptów sztuki i walka, jaką muszą zwykle staczać o nią z rodzicami.

„Kiedy byłem młody" — oświadczył pewen aktor — „ojciec chciał mi ofiarować 1000 dolarów, ażebym tylko nie został aktorem".

— „I cóż pan zrobił z temi pieniędzmi"? — zapytał Conrad Nagel.



Męskie sufrażystki.

W Ameryce powstała Liga obrony praw mężczyzn.

Przed wojną nabrały rozgłosu walki angielskich sufrażystek, domagających się równych praw dla kobiet. Ośmieszano je na różne sposoby, a jednak okazuje się, że dopięły swego i zwyciężyły na całej linji, albowiem mężczyźni uderzają dzisiaj na alarm i wołają: „Jesteśmy skrzywdzeni! Domagamy się równych praw z kobietami". Okazuje się bowiem, że „bezbronna" kobieta nietylko czyni mężczyźnie konkurencję w różnych dziedzinach życia społecznego, ale jeszcze cieszy się taką ochroną ze strony władz i prawa, że mężczyźnie grozi kompletne zdanie go na łaskę i niełaskę kobiety.

W czasach, gdy Amerykę kolonizowali europejscy emigranci, białe kobiety były tam rzadkością i dlatego odnoszono się do nich z nadzwyczajnem respektem. Farmerzy i traperzy uważali je za istoty wyższego gatunku. Z osad wyrastały potem duże miasta, a jednak stosunek do kobiet nie zmieniał się. Pomimo całej swej energji, przedsiębiorczości, rzutkości — amerykanin łatwiej od europejczyka ugina karku pod jarzmo kobiety. Jeżeli mężczyzna zdradzi żonę, albo w jakiś sposób ją obrazi — naraża się na to, że kobieta zastrzeli go jak psa—a szarmancki sąd amerykański uwolni ją napewno.

Specjalnym sportem amerykanek jest wychodzenie zamąż dla wydobycia alimentów. Taka rezolutna, młoda dziewczyna poślubia zamożnego mężczyznę, potem wnosi przeciwko niemu skargę rozwodową z jakiegoś błahego powodu, naprzykład oskarża męża o to, że nie dawał jej dość pieniędzy na toalety. — Sąd prawie zawsze skazuje męża na zapłacenie pokaźnych alimentów, a rozwiedziona małżonka może sobie z całym spokojem, mając zapewniony byt— rozpocząć łowy na jeszcze bogatszego męża.

Dla szantażu ze strony kobiet otwarte są drzwi naoścież. Naprzykład młoda dziewczyna podchodzi na ulicy do zupeł-

nie niezn
da:

— Nie
wszystkie
portfelu,
bię hałasu
obyczajny

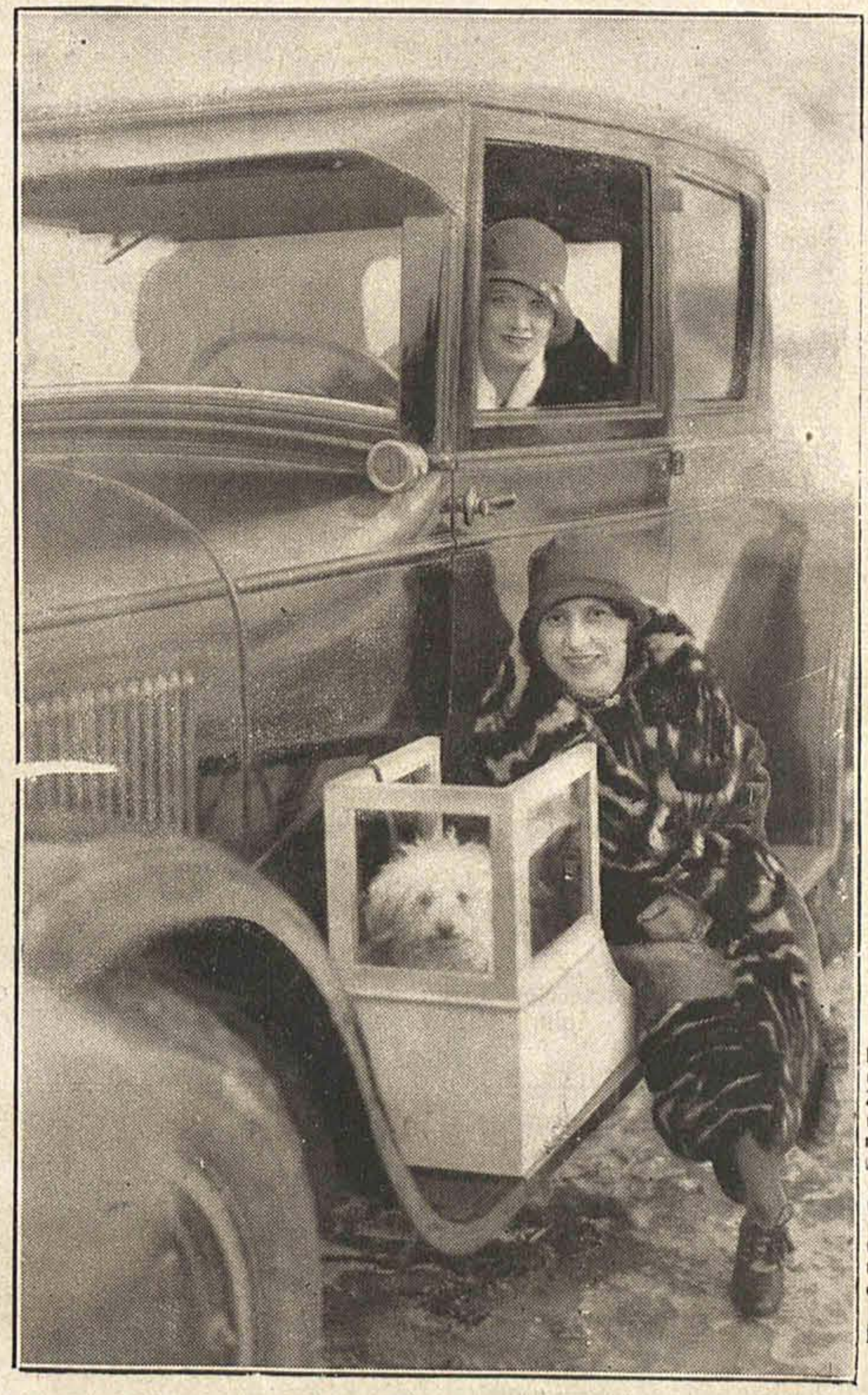
Mężcz
wierzy k
padków d
próżnienie

W An
zabawną

Jakiś
przedziale
jednej ze
w czasie



W uniwersytetach amerykańskich zaprowadzono strzelanie z łuku, jako najzdrowsze ćwiczenie fizyczne dla kobiet. Niedawno w Los Angelos odbył się wielki turniej, z którego zwycięsko wyszła drużyna kanadyjska, przedstawiona na naszej fotografji.



Konstruktorzy samochodów w St. Zjednoczonych mają do rozstrzygnięcia nielada zagadnienie: Gdzie lokować na czas jazdy ulubionego pinczerka? Ostatnim pomysłem w tej dziedzinie jest oszklona kabina, przymocowana do jednego ze stopni automobilu.

nie nieznanego jej mężczyzny i powiada:

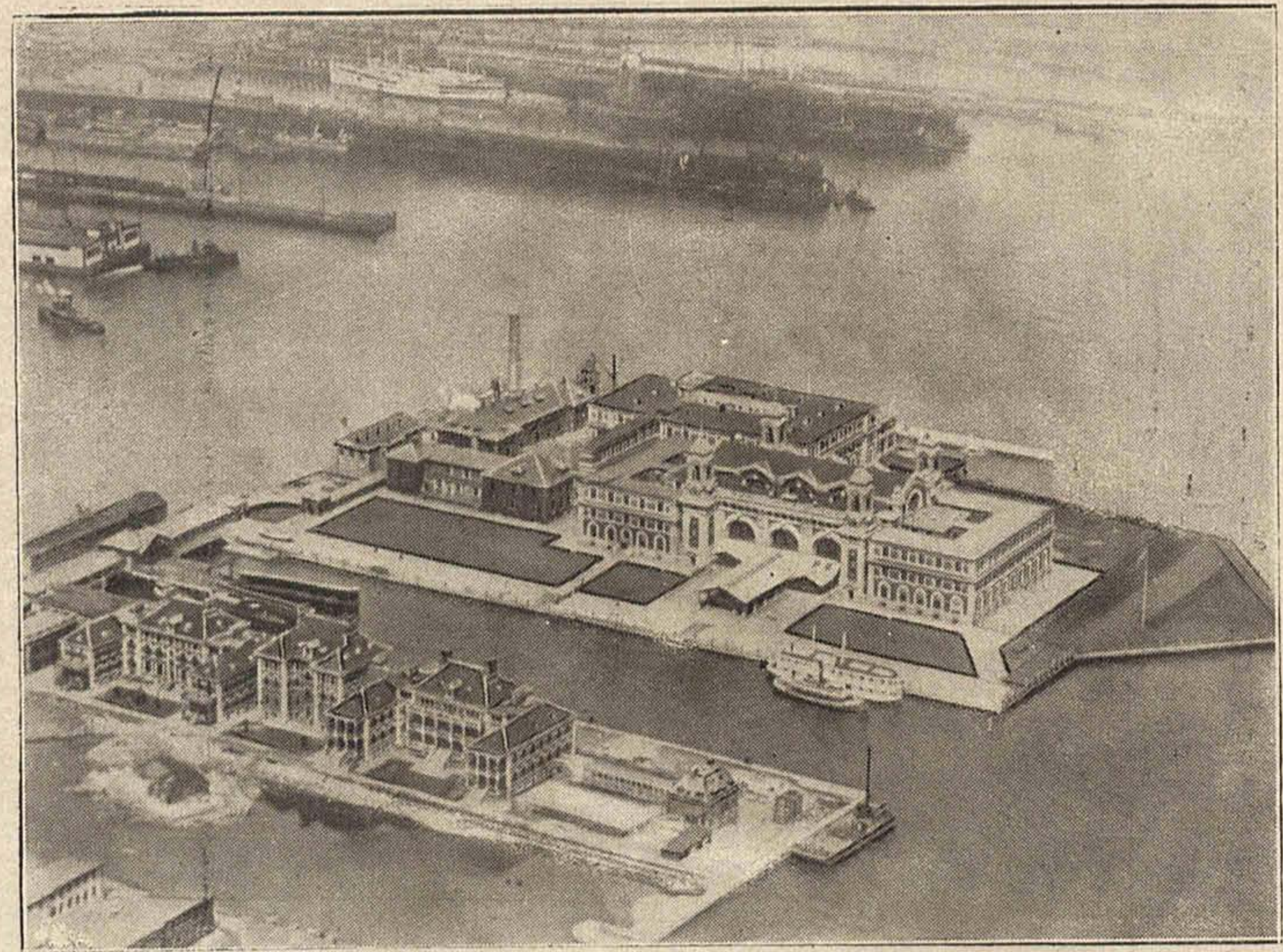
— Niech mi pan w tej chwili odda wszystkie pieniądze, które pan ma w portfelu, bo w przeciwnym razie narobię hałasu i oskarżę pana, że pan w nieobyczajny sposób zaczepia.

Mężczyzna świadomy tego, że sąd uwierzy kobiecie, w większej ilości wypadków decyduje się bez oporu na wypróżnienie portfelu.

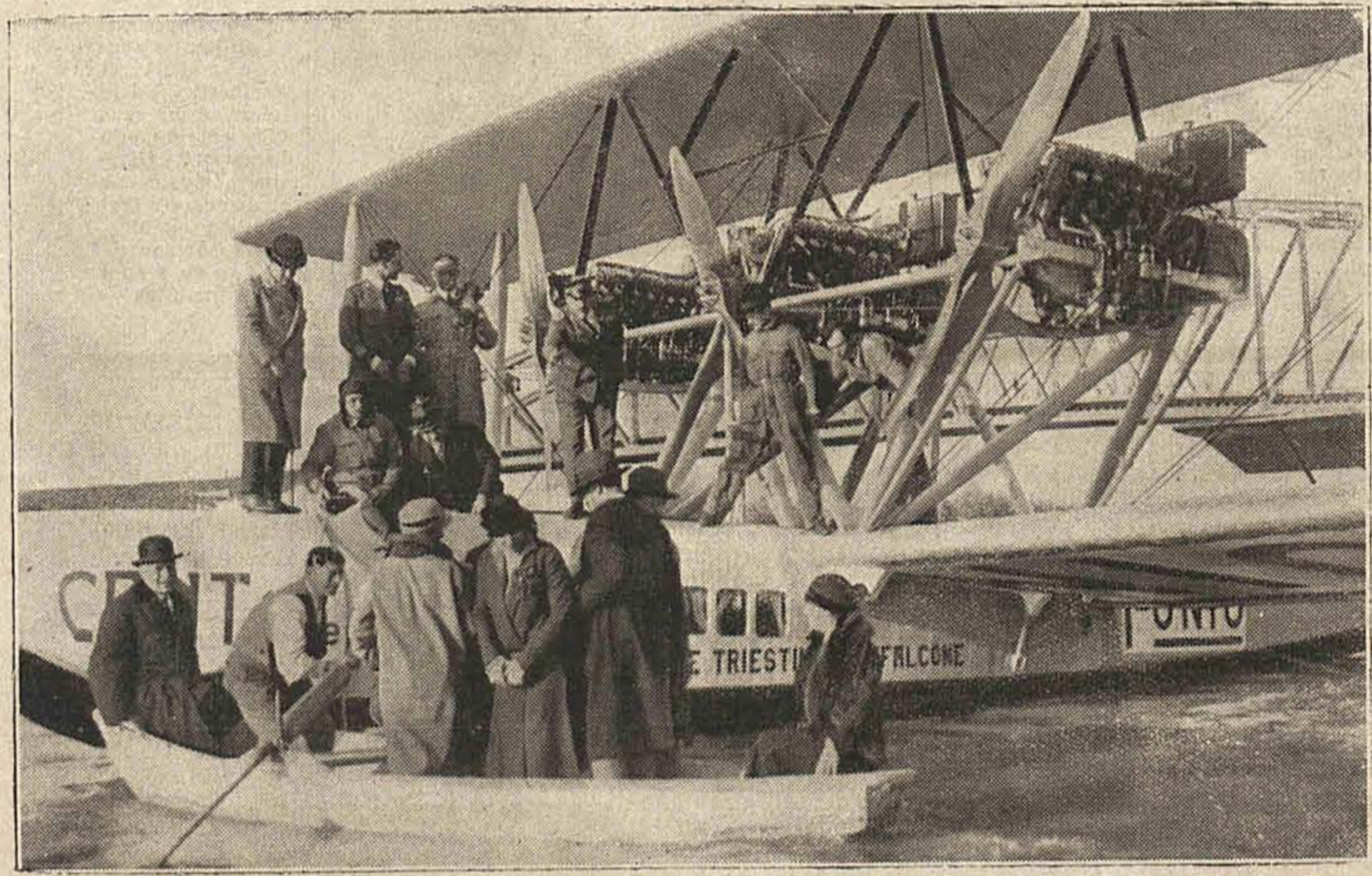
W Anglji opowiadają na ten temat zabawną anegdotkę:

Jakiś jegomość siedzi samotnie w przedziale kolejowym i pali cygaro. Na jednej ze stacji wsiada młoda dama i w czasie jazdy zwraca się do swego towarzysza z żądaniem natychmiastowego wypłacenia jej 10 funtów szterlingów. Mężczyzna odmawia i pali dalej z niezamąconym spokojem swoje cygaro. Kobieta istotnie zatrzymuje pociąg, rozrzuca włosy, ubranie swoje drze i mnie i oświadcza wbiegającym konduktorom, że towarzysz podróży chciał się na niej dopuścić wykroczenia przeciw obyczajowości. Mężczyzna nie mówiąc ani słowa, pokazuje swoje niedopalone cygaro, z długą, nienaruszoną kolumną popiołu, udowadniając w ten sposób, że w ciągu ubiegłego kwadransa nie mógł się nawet poruszyć z miejsca. Zamach szantażowy wyjątkowo się nie udał.

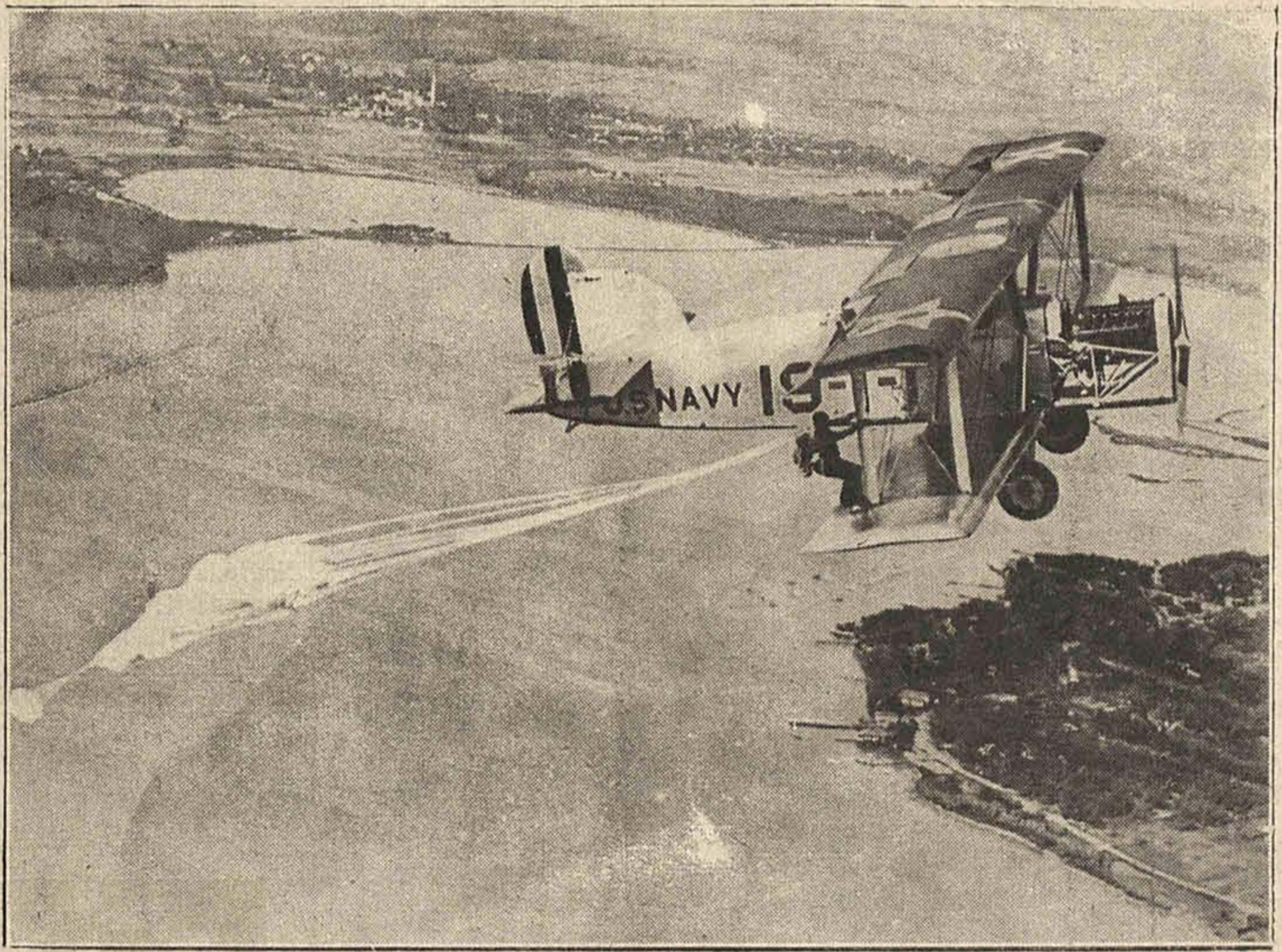
Ta amerykańska moda przeczulenia na punkcie ochrony kobiet zaczyna również ogarniać Europę. Ale mężczyźni europejscy są bardziej odporni, aniżeli amerykanie, odrazu podnoszą głos protestu i zaczynają się organizować do walki o swoje prawa. Przed kilku dniami donosiliśmy, że w Wiedniu odbyło się pierwsze posiedzenie ligi obrony praw mężczyzn, mające przedewszystkiem na celu ochronę mężczyzn przed niesłusznem płaceniem alimentów. Liga ta wydała odezwę do mężczyzn, aby się organizowali dla obrony swych praw.



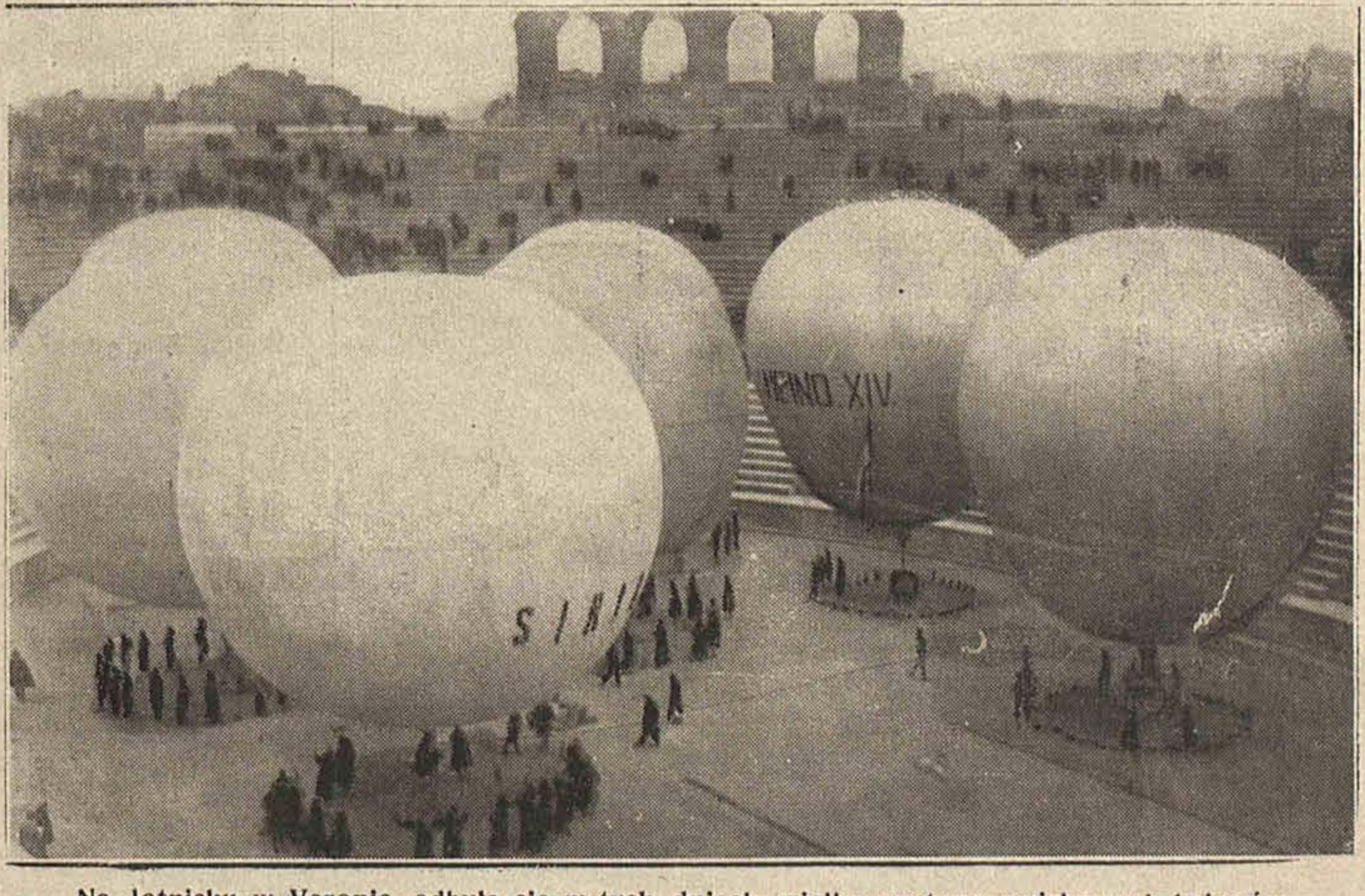
Oto jak wygląda Ellis Island, przedmieście New Jorku, gdzie władze amerykańskie kontrolują immigrantów.



Trójmotorowy aeroplan, utrzymujący stałą komunikację pasażerską między Genuą i Tryjestem



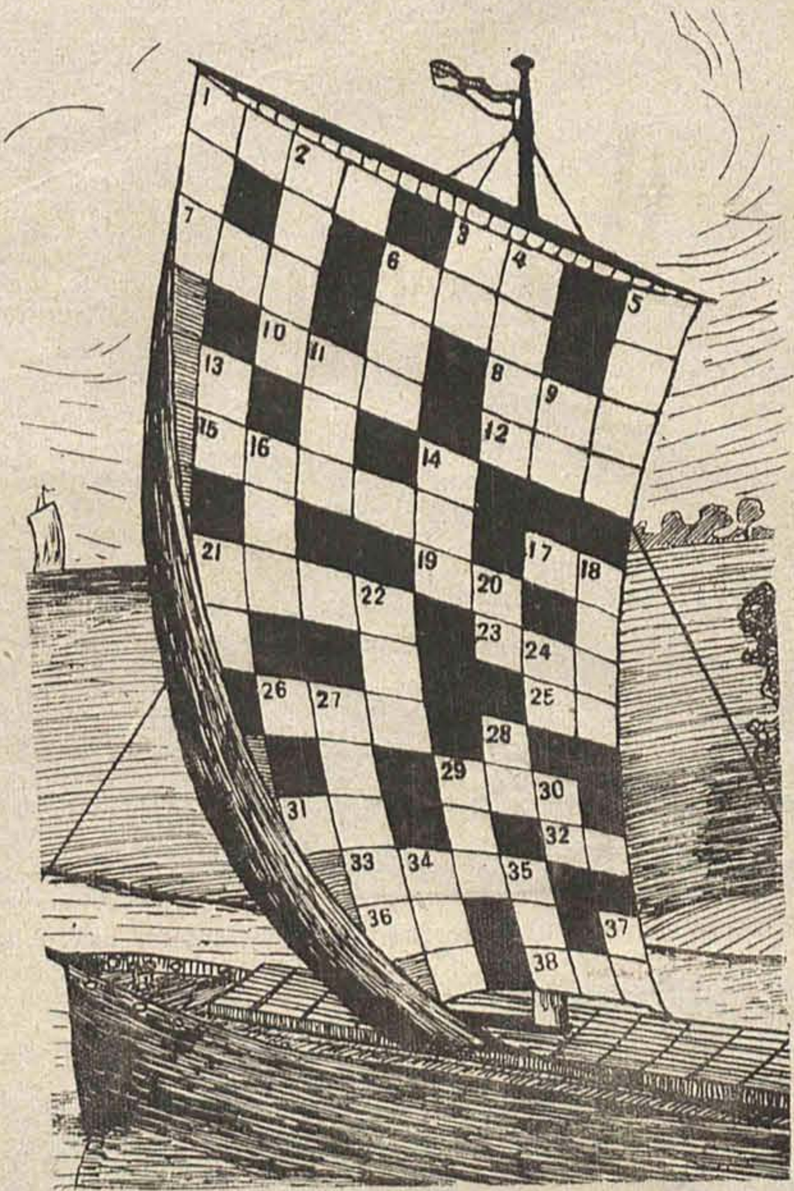
W lotnictwie amerykańskiem zaprowadzono obecnie całkiem nowy system spadochronu.



Na lotnisku w Veronie odbyła się w tych dniach wielka wystawa wojskowych balonów obserwacyjnych.

Krzyżówka sylabowa.

Ułożył Mat.



Wyrazy czytane poziomo:

1. Starożytna budowla afrykańska.
3. Nazwa monety w starożytnej Grecji.
6. Miasto w Hiszpanji.
7. Ocenianie rządowe posiadłości ziemskich w celu opodatkowania.
8. Słynna pustynia.
10. Inaczej istota żyjąca.
12. Wehikuł rosyjski.
15. Państwo w Europie.
17. Kaszkiet wojskowy.
19. Rodzaj formacji wojskowej.
21. Szabla krzywo wygięta.
23. Strój chłopski.
25. Inaczej słuszność.
26. Inaczej wygnaniec.
29. Człowiek podlegający chorobliwemu stanowi sennemu.
31. Instrument muzyczny.
32. Bryła gieometryczna.
33. Masa sprężysta, będąca wysuszonym sokiem mlecznym pewnego drzewa.
36. Imię mahometańskie.
38. Urzędnik w Polsce.

Wyrazy czytane pionowo:

1. Wyrób farmaceutyczny.
2. Urząd w Polsce.
3. Miara długości.
4. Miasto w Japonji.
5. Rodzaj liczby w arytmetyce.
6. Popularny utwór muzyczny Schumanna.
9. Ubiór zakonnika.
11. Zawodowo prowadzona praca przetwórcza.
13. Część góry.
14. Nazwa jednej z wojen często powtarzających się w średniowieczu.
16. Choroba.
18. Uroczystość w państwach o ustroju monarchicznym.
20. Zwierzę.
21. Miasto w Hiszpanji.
22. Część armaty.
24. Zjawisko senne.
27. Rzeczpospolita w Ameryce środkowej.
28. Dopływ Sekwany.
29. Władca szatanów.
30. Roślina z rodziny dyniowatych.
34. Przedmiot przynoszący szczęście.
35. Roślina należąca do warzyw.
37. Inaczej spis.

***

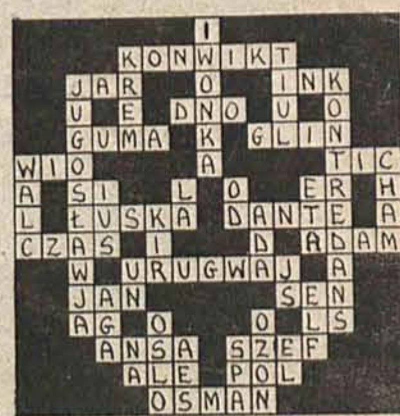
Za trafne rozwiązanie powyższej krzyżówki redakcja „Nowej Panoramy" przeznacza 3 nagrody:

Nagroda I: — 3 bilety do „Casina".
Nagroda II: — 3 bilety do „Luny".
Nagroda III: — 2 bilety do „Casina"

Rozwiązanie krzyżówki

z „Nowej Panoramy"

z dnia 4 kwietnia



Drogą losowania nagrody otrzymali:

Wiktor Białostocki, Sienna 15 — 3 bilety do „Casina".

Nina Szapiro, Piramowicza 10 — 3 bilety do „Luny".

Stefanja Tynantówna, Zachodnia 21 — 2 bilety do „Casina".

Lapidarność.

Pewna słynna gwiazda pokazała mężowi nową suknię którą zamierzała włożyć tego wieczoru.

— „Czy to nie jest poemat"? — pytała.

— „Sądząc z krótkości, jest to raczej dwuwiersz" — brzmiała odpowiedź.